

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет
Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Бирюкова О. И., доктор филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 26.05.2016 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 28.04.2020 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - совершенствование профессиональных компетенций будущих учителей-словесников в области методики подготовки к итоговой аттестации по литературе; формирование способности использовать студентами современные методы и технологии обучения и диагностики.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с содержательным наполнением материалов Государственной итоговой аттестации по литературе в 9 и 11 классах;
- продемонстрировать методику создания системы изучения теоретико-литературных понятий, необходимой для глубокого постижения учащимися художественных произведений в ходе подготовки к итоговой аттестации;
- научить студентов владеть литературоведческой терминологией, сформировать аналитические умения учащихся, развивать их научное мышление.
- сформировать умение осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся при подготовке к итоговой аттестации.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.1 «Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания по дисциплине "Введение в литературоведение"

Изучению дисциплины «Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации» предшествует освоение дисциплин (практик):

Введение в литературоведение;

Литературные общности: направления, течения, школы;

Русский сентиментализм: теория и методика изучения в школе и вузе;

Классицизм как литературное направление в мировой литературе.

Освоение дисциплины «Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе;

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа;

Современный литературный процесс;

Теория литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном,

начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
педагогическая деятельность	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - методы и приемы совершенствования у учащихся 5 – 11 классов коммуникативной, лингвистической, культуроведческой, общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой и читательской компетенций; уметь: - совершенствовать у учащихся теоретико-литературную компетенцию; - владеть: - базовым литературоведческим понятийным аппаратом при анализе поэтики конкретных литературных произведений
ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	
педагогическая деятельность	
ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	знать: - методы и приемы совершенствования у учащихся теоретико-литературной компетенции, необходимой в ходе подготовки школьников к итоговой аттестации; уметь: - строить индивидуальные образовательные маршруты учащихся 9, 11 классов по подготовке последних к Единому государственному экзамену по литературе; - давать объективную оценку произведениям художественной литературы; - осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; владеть: - базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом при анализе поэтики конкретных литературных произведений.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Виды промежуточной аттестации		

Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Методика изучения теории литературы на базовом и профильном уровне в системе школьного образования:

Литература как учебный предмет в современной школе. Учебно-методические комплексы по литературе. Анализ как этап изучения художественного произведения. Формирование теоретико-литературных понятий в средних классах. Формирование теоретико-литературных понятий в старших классах.

Модуль 2. Формирование теоретико-литературных компетенций в процессе подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по лит:

Методика анализа эпического произведения в старших классах. Особенности восприятия лирических произведений учащимися и методика изучения лирики в школе. Особенности восприятия и анализа драматических произведений в старших классах. Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Методика изучения теории литературы на базовом и профильном уровне в системе школьного образования (10 ч.)

Тема 1. Литература как учебный предмет в современной школе (2 ч.)

Специфика литературы как учебного предмета в школе. Познавательная, воспитательная и развивающая функции литературы как учебного предмета. Современные концепции литературы и филологического образования. Содержание и структура литературного образования в средней школе. Государственный стандарт по литературе: назначение, компоненты, концентры. Структура федерального компонента.

Тема 2. Учебно-методические комплексы по литературе (2 ч.)

Авторские программы по литературе, переработанные в соответствии со стандартом: Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (V-XI классы) по редакции А.Г. Кутузова (базовый и профильный уровни); Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (V-XI классы) под редакцией Т.Ф. Курдюмовой (базовый уровень). Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе. Принципы построения программ по литературе. Учебные хрестоматии, учебники, хрестоматии по литературе для учащихся и пособия для учителя. Виды работы с учебником по литературе. Анализ одного из учебников для средней школы.

Тема 3. Анализ как этап изучения художественного произведения (2 ч.)

Задачи, принципы, методические условия и виды анализа. Литературоведческий анализ как основа анализа литературного произведения в учебных целях. Свойства школьного анализа литературного произведения. Пути анализа художественного произведения в школе. Понятие пути разбора. Выбор пути разбора в зависимости от уровня литературного развития учащихся. Соответствие путей анализа художественного произведения возрастным особенностям учащихся. Взаимодействие разных путей разбора. Приемы анализа художественного произведения в школе. Понятие приема анализа. Приемы выявления авторской позиции; приемы сравнения; приемы активизации сотворчества читателя. Соответствие приемов анализа художественного произведения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся

Тема 4. Формирование теоретико-литературных понятий в средних классах (2 ч.)

Место теории литературы в программах по литературе для средних классов. Взаимосвязь и соотнесенность теоретико-литературных понятий. Круг теоретико-литературных понятий, изучаемых в средних классах. Этапы формирования теоретико-литературных понятий.

Тема 5. Формирование теоретико-литературных понятий в старших классах (2 ч.)

Значение теории литературы в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в старших классах. Методы обучения при изучении теории литературы (репродуктивный, эвристический, исследовательский, тих

сочетание, научные методы индукции и дедукции). Методические приемы: сопоставление произведений на жанровой основе; стилистический и композиционный анализ; знакомство с образцами анализа; обучение анализу эпизода и целого произведения; проблемное изложение теоретического материала; работа с литературоведческими словарями и справочниками; изучение литературно-критических и литературоведческих работ (их фрагментов), использование алгоритмических приемов (схем). Тесная связь теоретической подготовки учащихся и воспитанием читательских квалификации школьника.

Модуль 2. Формирование теоретико-литературных компетенций в процессе подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по лит (8 ч.)

Тема 6. Методика анализа эпического произведения в старших классах (2 ч.)

Особенности эпических произведений, обуславливающих специфику их анализа в школе: повествовательность, сюжетность, различные способы выражения авторской позиции (субъектные (типы повествования и их соотношение в произведении) и внесубъектные (жанровые, пространственно-временные и композиционные особенности произведения); многообразные формы освоения внутреннего мира героя (скрытие и открытие приемы психологизма) и др. Работа над эпизодом и образом-персонажем. Формирование у учащихся умений определять способы выражения авторской позиции в тексте эпического произведения.

Тема 7. Особенности восприятия лирических произведений учащимися и методика изучения лирики в школе (2 ч.)

Учет данных психологов и методистов о восприятии лирических произведений учащимися разных возрастов при определении целей и способов изучения лирических произведений в школе. Организация вступительного этапа, чтения и анализа лирического произведения в средних классах. Литературоведческие и методические приемы анализа лирических произведений в средних классах. Место выразительного чтения на уроках по изучению лирики в V-VIII классах. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Пути, методы и приемы изучения лирики в старших классах. Особенности лирики как рода литературы, обуславливающие методику изучения лирических произведений в старших классах. Формы воплощения авторского сознания в лирическом произведении (лирический герой, герой ролевой лирики, поэтический мир и др.). Восприятие лирики учащимися старших классов. Рассмотрение в старших классах целостного поэтического мира художника слова. Формирование представлений у учащихся о стиле поэта как сходстве, однородности, единстве присущих ему творческих особенностей. Пути изучения лирики в старших классах: изучение лирики в процессе знакомства с жизненным и творческим путем поэта; анализ произведений по основным темам и мотивам; проблемное изучение лирики. Взаимосвязь различных методов при изучении лирики в старших классах: метода творческого чтения, эвристического, исследовательского, репродуктивного (примеры).

Тема 8. Особенности восприятия и анализа драматических произведений в старших классах (2 ч.)

Особенности драмы как рода литературы, обуславливающие методику ее изучения в школе. Трудности выявления авторской позиции (словесные и сюжетно-композиционные формы выражения авторской позиции в драме). Свобода читательской интерпретации. Организация вступительных занятий и чтения пьесы в старших классах. Анализ драматических произведений в старших классах: цели, выбор пути разбора («вслед за автором», пообразный, проблемный, смешанный), методов и приемов анализа: выразительное чтение, составление режиссерских комментариев, анализ языка пьесы. Организация самостоятельной работы учащихся: работа над ремарками, самостоятельный анализ языка; составление рассказа о «своем» герое, анализ критических и литературоведческих точек зрения, работа со словарями и др. Обращение к другим видам искусства на уроках анализа пьесы.

Тема 9. Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе (2 ч.)

Общие требования подготовки к ЕГЭ и ОГЭ по литературе. Специфика заданий в материалах ЕГЭ и ОГЭ по литературе. Методика организации работы школьников по совершенствованию знаний по теории и истории литературы. Принципы обобщения литературного материала в процессе структурирования знаний по теории и истории русской литературы. Тест как форма контроля уровня сформированности литературных, читательских и

речевых компетенций современных учащихся.

53 Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Методика изучения теории литературы на базовом и профильном уровне в системе школьного образования (8 ч.)

Тема 1. Художественное произведение как единое целое (2 ч.)

Тематика, проблематика и идейный мир художественного произведения. Трактовка понятия темы в современном литературоведении. Тематика, ее аспекты и методика анализа. Проблематика, ее типы и их характеристика. Понятие идейного мира произведения. Категория пафоса. Основные разновидности пафоса.

Тема 2. Сюжет и композиция художественного произведения (2 ч.)

Сюжет литературного произведения. Сюжет и фабула, четыре точки зрения на их соотношение. Конфликт – основа сюжета. Типы сюжетов. Композиция художественного произведения. Художественный мир произведения, его структурная многоплановость. Композиция как расположение в определенной последовательности всех частей и элементов художественного текста, ее обусловленность идейным замыслом и жанровой природой произведения. Основные компоненты композиции, их функциональная роль.

Тема 3. Родовое и жанровое деление художественной литературы (2 ч.)

Родовое и жанровое деление художественной литературы. Литературоведческие категории рода и жанра, проблема их выделения в литературоведении XIX–XXI веков. Характерны признаки эпоса, лирики, драмы. Многообразие принципов классификации жанров. Внутрижанровые разновидности.

Тема 4. Понятие о художественной системе и творческом методе (2 ч.)

Художественная система, творческий метод, литературное направление и течение, их различная трактовка в современной науке. Противоборство и преемственность литературных направлений. Ведущие направления в европейских литературах XVII–XX века. Литературные направления и течения в русской литературе.

Модуль 2. Формирование теоретико-литературных компетенций в процессе подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по лит (10 ч.)

Тема 5. Изучение биографии писателя в старших классах (2 ч.)

Цели, принципы изучения биографии писателя. Связь мировоззрения писателя с общественными событиями эпохи, гражданский и духовный облик писателя, его творческая индивидуальность. Источники биографии писателя. Изучение биографии писателя как фактор воспитания школьников. Методические приемы работы на уроке по биографии писателя в старших классах: лекция учителя с привлечением различных форм наглядности; заочная экскурсия; киноурок; самостоятельная работа учащихся с учебными пособиями, документальной, мемуарной литературой. Деятельность учащихся на уроке лекции по биографии писателя: восприятие лекционного материала; участие учащихся в сообщении материала (подготовка сообщений, докладов; выразительное чтение; самостоятельный анализ произведения; пересказы и др.); самостоятельная работа учащихся на уроке-лекции (составление плана лекции; тезирование, конспектирование лекционного материала; составление таблиц (хронологических, синхронистических); развернутый ответ на вопрос; работа с учебником, словарем и др.). Речевая деятельность учащихся при изучении биографии писателя (составление биографической справки, рассказа по биографии писателя фактографического характера, художественно-биографического рассказа, слова о писателе и др.).

Тема 6. Общие требования к организации занятий со школьниками по подготовке к основному государственному экзамену (ОГЭ) и единому государственному экзамену (ЕГЭ) по литературе (2 ч.)

Учитель, репетитор, тьютор, наставник – специфика социальных ролей обучающего в современном образовании. Психолого-педагогические требования к организации коллективных и индивидуальных занятий со школьниками. Учет индивидуальных особенностей учащегося (физиологических, психологических, интеллектуальных и пр.: уровень подготовки, интеллектуальные ресурсы, темп и особенности учебной деятельности и т.п.) при разработке индивидуальных образовательных маршрутов по подготовке к экзамену.

Тема 7. Тест как форма контроля уровня сформированных теоретико-литературных компетенций современных учащихся (2 ч.)

Формы контроля уровня сформированности компетенций учащихся по литературе. Тест как современная форма контроля: преимущества и недостатки по сравнению с традиционными формами контроля. Тестовые задания: типы, структура, методика выполнения. Практическая работа с раздаточным материалом.

Тема 8. Особенности экзаменационной модели ОГЭ по литературе (2 ч.)

Характеристика структуры и содержания КИМа. КИМ по литературе в 9 классе и его отличие от КИМа в 11 классе. Часть 1 КИМа по литературе для 9 класса и два альтернативных вариантов выполнения заданий. Методика выполнения заданий 1.1.1 – 1.1.2

части 1, основанных на анализе фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического) произведений (вариант 1). Методика выполнения заданий 1.1.1 – 1.1.2 части 1, основанных на анализе лирического стихотворения или басни (вариант 2). Система оценивания заданий части 1.

Тема 9. Общие требования подготовки к ЕГЭ по литературе в 11 классе (2 ч.)

Полифункциональность литературы и ее отражение в школьной курсе литературы. Характеристика структуры и содержания КИМ по литературе в 11 классе. Выявление уровня освоения основных элементов содержания различных разделов курса, степени сформированности предметных компетенций и общеучебных навыков. Принципы подготовки к ЕГЭ как экзаменационной форме по литературе в 11 классе. Специфика совершенствования коммуникативной, лингвистической, культуроведческой, общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой и читательской компетенций школьника. Последовательность методических действий репетитора, определяющих ход работы ученика с литературными произведениями. Методика организации занятий по совершенствованию теоретико-литературных знаний школьников.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (36 ч.)

Модуль 1. Методика изучения теории литературы на базовом и профильном уровне в системе школьного образования (18 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Выявите особенности письменной интерпретации художественного произведения в заданиях 9, 16. Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; самостоятельное определение оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления.

2. Предложите методические рекомендации учителю-словеснику по обучению старшеклассников выполнению задания 17.1-17.4 (выбор одной из тем предоставляется студенту):

- Что придает сатирическим произведениям М. Е. Салтыкова-Щедрина актуальность и в настоящее время?

- Как в лирике В. А. Жуковского проявляются черты романтизма?

- В чем схожи и чем отличаются друг от друга первая и последняя сцены М. Горького?

- Почему для Катерины неприемлем путь Варвары? (по драме А. Н. Островского «Гроза»).

Модуль 2. Формирование теоретико-литературных компетенций в процессе подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по лит (189 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Теория литературы в школьном изучении

2. Разноуровневое изучение литературы в современной школе

3. Изучение художественных произведений в их родовой специфике

5. Методика обучения литературе как наука.

6. Литература как учебный предмет в современной школе.

7. ОГЭ по литературе как итоговая аттестация учащихся 9-х классов: особенности подготовки.

8. Специфика заданий в КИМах ОГЭ по литературе.

9. Особенности разработки индивидуального образовательного маршрута при подготовке к ОГЭ по литературе.

10. Виды анализа художественного произведения, используемые при выполнении заданий ОГЭ по литературе.

11. ЕГЭ по литературе: демоверсия, кодификатор, спецификация.

12. Литературное развитие школьника и уровни сформированности читательской культуры.

13. Обзор ресурсов сети Интернет для учителя-словесника, необходимых для подготовки учащихся к ЕГЭ по литературе.

14. Анализ как основной этап изучения художественного произведения.

15. Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования.

16. ЕГЭ по литературе как итоговая аттестация учащихся 11-х классов: особенности подготовки.

17. Специфика заданий в КИМах ЕГЭ по литературе.

18. Виды анализа художественного произведения, используемые при выполнении заданий ЕГЭ по литературе.

Тест:

1. Экзаменационная модель ОГЭ по литературе отличается тем, что имеет:

а) только задания с кратким ответом

б) только задания с развёрнутым ответом

в) задания с кратким и развернутым ответами

2. Экзаменационная работа ОГЭ по литературе построена:

а) с учётом принципа вариативности;

б) без учета принципа вариативности;

в) сочетает в себе и принцип вариативности, и принцип отсутствия выбора

3. Система оценивания выполнения отдельных заданий ОГЭ учитывает:

а) требования Министерства просвещения РФ

б) требования теории и практики педагогических измерений, традиций преподавания

литературы

в) межпредметные связи (литература, история, культура, обществознание).

4. В числе изменений, внесенных в ОГЭ по литературе в 2020 году, можно видеть:

а) экзаменационная работа для проведения ОГЭ по литературе состоит из теперь из трех частей;

б) в Перечень дополнительных материалов и оборудования включён литературоведческий словарь.

в) введена дополнительная тема сочинения в части 2.

5. Часть 1 экзаменационной работы для проведения ОГЭ по литературе состоит:

а) из двух альтернативных вариантов (экзаменуемому необходимо выбрать один из них).

б) из фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического) произведения

в) из лирического стихотворения (или басни).

6. Задания 1.1.3 или 1.2.3 предполагают:

а) размышление над предложенным текстом

б) сопоставление предложенного текста с другим произведением или фрагментом, текст которого также приведён в экзаменационной работе

в) сопоставление предложенного текста с другим произведением или фрагментом, текст которого учащийся приводит самостоятельно

7. Троп, имеющий значение преуменьшения или нарочитого смягчения реального явления

а) литота

б) синекдоха

в) метонимия

г) гипербола

8. Использование слов или выражений в переносном значении характеризует

а) тропы

б) приемы

в) фигуры

9. Поэтическому синтаксису соответствует понятие

а) анаколуп

- б) метонимия
- в) сравнение
- г) эпитифора
- 10) Элегия – жанр
- а) лирики
- б) эпоса
- в) драмы
- г) лиро-эпики

11. Жанр в литературе – это

- а) рассказ
- б) род, вид), исторически сложившееся внутреннее подразделение во всех видах искусства.
- в) общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и связи явлений мира искусства, совокупность формальных и содержательных особенностей произведения.

г) построение произведения

12. В строчках стихотворения А.С. Пушкина «Анчар» «В пустыне чахлой и скупой, на почве, зноем раскаленной...» использована:

- а) инверсия
- б) гипербола
- в) анафора

13. Тавтология - это:

- а) описательный оборот, меняющий оценку предмета
- б) выразительное средство языка; повторение однокоренных слов
- в) противопоставление резко контрастных понятий

14. Экспозиция - это:

а) элемент сюжета: обстановка, обстоятельства, положения действующих лиц, в которых они находятся до начала действия в произведении

б) пословица или цитата, помещаемое автором перед произведением

в) элемент сюжета, описывающий события, происшедшие после окончания действия в произведении

15. Определение какого литературоведческого термина приведено ниже «предмет изображения в произведении, его материал, указывающий место и время действия».

- а) сюжет
- б) фабула
- в) тема

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-2	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Методика изучения теории литературы на базовом и профильном уровне в системе школьного образования.
ПК-5	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Формирование теоретико-литературных компетенций в процессе подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях

различного типа, История зарубежной литературы, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе, Технические средства обучения, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника.

Компетенция ПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, Методика обучения литературе, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень: знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Дает аргументированный, логически выстроенный, полный ответ по вопросу, полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дополнительные вопросы не требуются; знание основной и дополнительной литературы и источников; строит логически связанный ответ, используя принятую научную терминологию; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной проблематики; показывает владение научной методологией, умение решать ситуационные задачи, предусмотренные в вопросе; демонстрирует способность творчески применять знание теории к решению профессиональных практических задач; делает обоснованные выводы.
Незачтено	Не показано знание основного содержания материала, изученного в ходе обучения курса; основной литературы и иных источников; не готов использовать профессиональную терминологию; не умеет выполнять типовые задания и решать ситуативные задачи, предусмотренные программой; не соблюдается последовательность изложения теоретического материала, используются однозначные формулировки, не соответствующие определяемым понятиям; выводы не обоснованы; отвечает на дополнительные вопросы преподавателя неверно или отказывается отвечать.

83 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Методика изучения теории литературы на базовом и профильном уровне в системе школьного образования

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Продемонстрируйте технологию постижения идейного мира художественного произведения (по выбору) в рамках формирования теоретико-литературной компетенции у школьников.

2. Предложите пути анализа художественного произведения в пространстве урока литературы в аспекте формирования у учащихся теоретико-литературной компетенции.

3. особенности восприятия лирических произведений учащимися и методика изучения лирики в школе

Модуль 2: Формирование теоретико-литературных компетенций в процессе подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

1. Обоснуйте принципы построения программ по литературе в школе.

2. Определите значение теории литературы в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в старших классах.

3. Докажите связь теоретической подготовки учащихся с воспитанием читательской квалификации школьника.

84 Вопросы промежуточной аттестации Седьмой семестр (Зачет, ПК-2, ПК-5)

1. Государственный стандарт по литературе: назначение, компоненты, структура

2. Принципы отбора литературного материала и его концентрация в каждом классе.

3. Виды работ по усвоению художественного произведения в пространстве урока литературы.

4. Пути анализа художественного произведения в школе в аспекте формирования у

учащихся теоретико-литературной компетенции.

5. Место теории литературы в программах по литературе для средних классов.
6. Этапы формирования теоретико-литературных понятий в школе.
7. Методика анализа эпического произведения в старших классах
8. Особенности восприятия лирических произведений учащимися средних классов и методика изучения лирики ими.
9. Требования к выполнению заданий ЕГЭ и ОГЭ по литературе (кодификатор, спецификатор)
10. Тест как современная форма контроля знаний учащихся по литературе: преимущества и недостатки по сравнению с традиционными формами контроля.
11. Понятие литературного рода и жанра .
12. Анализ и интерпретация художественного текста.
13. Идея произведения и мировоззрение писателя.
14. Драма. Специфика драмы как рода литературы. Особенности изучения драматических произведений в старших классах.
15. Методика организации работы школьников по совершенствованию знаний по теории и истории литературы в школе.
16. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока, используя теоретическое понятие "Литературное направление"
17. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока, используя теоретическое понятие "Жанр". Предложите формы работы с теоретическими понятиями при подготовке к ЕГЭ по литературе.
18. Теоретико-литературные понятия в структуре кодификатора ЕГЭ по литературе.
19. Основы анализа лироэпического произведения: вопросы и задания в формате ЕГЭ
20. Основы анализа драматического произведения: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
21. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока, используя теоретическое понятие "Стихотворный размер"
22. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока, используя теоретическое понятие "Комедия"
23. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока, используя теоретическое понятие "Конфликт"
24. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока, используя теоретическое понятие "Лиризм"

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;

- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1. Список литературы

Основная литература

1. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Б. Есин. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362>
2. Жучкова, А.В. Подготовка к ЕГЭ по литературе: теория литературоведения, тесты по истории литературы, темы сочинений: экзамен на «отлично» [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Жучкова. - Москва : Владос, 2018. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486107>
3. Мандель, Б.Р. Теория литературы: ответы на экзаменационные вопросы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228077>

Дополнительная литература

1. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. - 360 с. - 9785976513150. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp> - Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
2. <http://www.biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»
3. <http://www.philology.ru> - Филологический портал

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки

зрения обсуждаемой проблемы;

- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется

еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№ 307)

Лаборатория вычислительной техники

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами

обучения

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клав., мышь, коврик); доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12 Б, мультимедийный проектор.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 14 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Помещение для самостоятельной работы (№ 101)

Читальный зал

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками